

타임-라인: 국가통제코드 (검정리본밴드)
Time-line: State Control Code (Black Ribbon Band)

관객이 자신의 옷을 벗어서 바느질 협업자에게 건네주면 국가통제코드 '타임-라인' 옷재단선에 재봉해준다. 국가통제코드 '타임-라인'이 봉제 된 옷을 입은 참여자는 법률이 개인 일상에 미치는 영향을 다르게 경험하고 인식할 수 있게 된다.

A participant gives her/his clothes to one of the collaborators on the sewing table. The collaborator then sews a black ribbon embroidered with an enforced law of the state to a chosen seam of the participant's clothing. Through this process, s/he can consider the laws' implications based on their personal experiences the participant's clothing creates the *time-line* of the codes and stipulations flowing over their body.

2019년 바느질 협업자: 박수정, 윤민지, 홍정화 Sewing collaborators (2019): Soojeong Park, Min Gee Yoon, Jeonghwa Hong
 2020년 바느질 협업자: 박수정, 최혜라, 윤민지, 홍정화 Sewing collaborators (2020): Soojeong Park, Hera Choe, Min Gee Yoon, Jeonghwa Hong

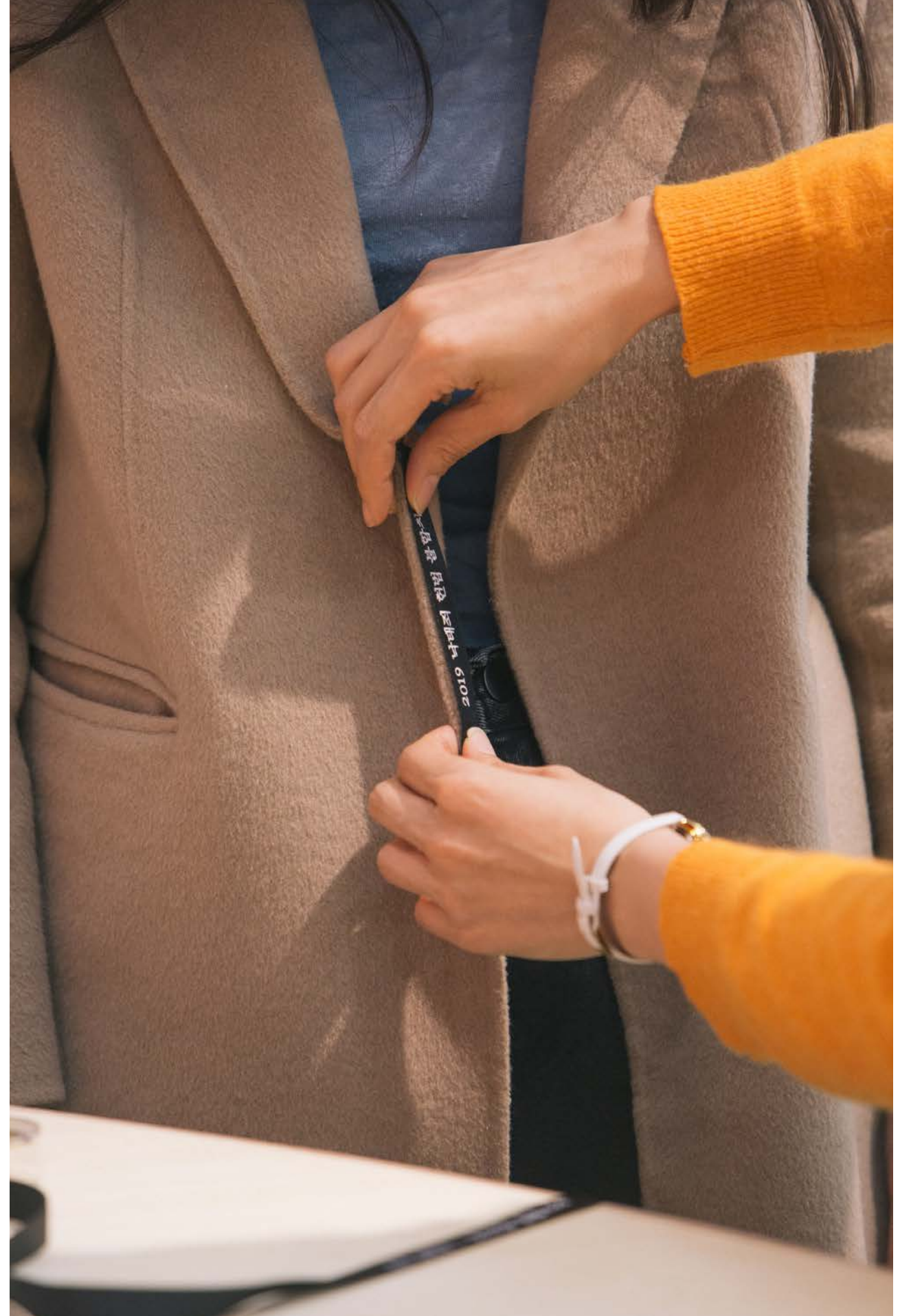




DESIGN

세상에서 가장 아름다운 것

이것이 바로 우리가 추구하는 디자인의 본질이다. 단순하면서도 아름다운 디자인은 사람들의 마음을 사로잡는다. 우리는 이러한 디자인을 통해 사람들의 삶을 더 나은 방향으로 이끌고자 한다.







1986 모자보건법 제14조 - 우생학적 차별



〈타임-라인: 국가통제코드(검정리본밴드)〉, 전시 중 촬영사진
 Time-line: State Control Code (Black Ribbon Band), snapshots taken during the exhibition

본인의 옷을 벗어서 작가에게 주시면
국가통제코드 타임라인을 옷재단선에 재봉해드립니다. 